

پہن چھوڑو اور سلطان ابوسا

263



www.BooksPK.com

2011

پیائے تجوں کیلئے انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ کہانی

چمن چنگو شیطان بوڑھا

منظر کلیم ایم اے

www.BooksPK.com

لیٹو کولڈن لائبریری منٹرو

من وڈ بھٹہ کالونی چشتیاں
پروہرائٹر پبلش محمد رفیق کنول

یوسف برادرز پاک گیٹ

پہلے تو ان دونوں نے اسے روکنے کی کوشش کی مگر چمن چنگو جب ایک بات کا فیصلہ کر لے تو وہ اپنے فیصلے میں ترمیم کرنے کا عادی نہیں تھا۔ اس لئے مجبوراً انہیں اجازت دینی پڑی اور چمن چنگو نے دوسرے روز جانے کا فیصلہ کر لیا۔ چونکہ درمیان میں ایک رات تھی اس لئے وہ کافی

پتھر — محمد یونس
طالع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور
قیمت — 9 روپے

کہا اور بوڑھے نے بڑے ادب سے چمن چنگو سے مصافحہ کیا۔
چمن چنگو میں نے تمہارا تعارف کافی تفصیل سے کرا دیا ہے۔ ان کے پاس تمہارے لئے ایک دلچسپ کہانی ہے۔ اگر تم چاہو تو یہ تمہیں سننا دینگے: ڈوم ڈوم جادوگر نے چمن چنگو سے مخاطب ہو کر کہا۔
"ضرور ضرور" چمن چنگو نے اخلاقاً کہا۔
"چمن چنگو! میں مصر کے اس علاقے کے قریب رہتا ہوں جس کے قریب دنیا کا سب سے بڑا صحرا ہے۔ صحرائے اعظم۔ اس صحرا میں کہیں کہیں کھنان ہے اور قدیم مصری بادشاہوں کے معبودوں کے کھنڈرات پھیلے ہوئے ہیں مگر گزشتہ آٹھ دس سال سے یہ صحرا وہاں کے لوگوں کے لئے ایک بہت بڑا مسئلہ بن چکا ہے۔ بوڑھے شوڈ نے کہانی کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔
"میں آپ کی باتوں سے اب تک کچھ بھی نہیں سمجھ سکا۔ آخر کیا پریشانی ہے؟ چمن چنگو نے پوچھا۔
"ہم بھروسے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اں! اہل پریشانی میں اب تہانے دلا ہوں۔"

رات گئے تک باتیں کرتے رہے اور پھر وہ سونے کے لئے لیٹ گئے۔
صبح جب چمن چنگو اٹھا اور اس نے نہا دھو کر ناشتہ کرنے کی تیاری شروع ہی کی تھی کہ ڈوم ڈوم جادوگر اس کے کمرے میں آگیا۔
"ناشتہ تیار ہے چمن چنگو! ڈوم ڈوم جادوگر نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔
"میں بھی تیار ہوں" چمن چنگو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ دونوں اس کمرے میں آگئے جہاں دی پر زلیخا نے ان سب کے لئے ناشتہ تیار کر کے رکھا ہوا تھا۔ چنگو کے لئے چلوں کا بندوبست تھا اور وہ ان کا انتظار کئے بغیر اپنے ناشتہ میں مصروف تھا۔
چمن چنگو کمرے میں داخل ہوتے ہی چونک پڑا کیونکہ وہاں ایک بوڑھا شخص پہلے سے ہی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ چمن چنگو کو دیکھ کر ادب سے کھڑا ہو گیا۔
"یہ میسر مہمان ہیں۔ صبح ہی آئے ہیں۔ ان کا نام شریاز ہے اور یہ مصر سے آئے ہیں۔"
ڈوم ڈوم جادوگر نے بوڑھے شخص کا تعارف کراتے ہوئے

مصر صحرائے اعظم کے کنارے پر واقع ہے اور صحرائے اعظم کے چاروں طرف بہت سے دوسرے ممالک پھیلے ہوئے ہیں اور ان سب کے درمیان تجارت ہی تمام ملکوں کے زیادہ تر لوگوں کا ذریعہ معاش ہے چنانچہ دن رات صحرائے اعظم میں سے تاجروں کے قافلے گزرتے رہتے ہیں۔ مگر اب گذشتہ آٹھ دس سال سے یہ سلسلہ بند ہو گیا ہے۔ بوڑھے شریاز نے کسی ماہر قصبہ خانے والے کی طرح اصل بات پھر بھی نہ بتائی۔

مگر کیوں یہ سلسلہ بند ہے؟ چھن چھنگو نے اس بار جھجھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

کیونکہ صحرائے اعظم میں ایک شیطان بوڑھے کا قبضہ ہے اور وہ شیطان بوڑھا قافلوں کا مال ہٹا کر جاتا ہے اور آدمیوں کو قتل کر دیتا ہے۔ عورتوں کو اپنے قبضے میں کر لیتا ہے۔ بوڑھے شریاز نے

تایا۔
 "شیطان بوڑھا! میں سمجھا نہیں۔ اس بار چھن چھنگو کے لہجے میں حیرت کے ساتھ ساتھ دلچسپی کا عنصر بھی نمایاں تھا۔"

"ہاں! جو لوگ اس سے جان بچا کر واپس لوٹ آتے ہیں کامیاب ہوتے ہیں ان کی زبانی پتہ چلا ہے کہ اچانک ہی صحرا میں سے ایک ویوزاد بوڑھا نمودار ہوتا ہے۔ اس بوڑھے کا قد قویاً بارہ تیرہ فٹ ہے اور جسم بھی اسی مناسبت سے نیم شمیم ہے۔ دیکھنے میں تو یہ بوڑھا نہیں لگتا مگر چونکہ اس کے چہرے پر سفید داڑھی ہے اس لئے اسے بوڑھا کہا جاتا ہے۔ اس کے کپس کچھ پراسرار طاقتیں ہیں اس لئے وہ قافلے کے تمام مردوں کو آنا مانا کر لیتا ہے اور عورتوں کو نظر نہ آنے والی رسیوں میں باندھ کر لے جاتا ہے۔ بوڑھے شریاز نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اگر وہ تمام مردوں کو آنا مانا نہ کر دیتا ہے تو پھر جو لوگ بچ کر واپس آجاتے ہیں وہ کیسے بچ جاتے ہیں؟ چھن چھنگو نے پوچھا۔
 "جو لوگ اب تک اس کے قبضے سے بچ کر آئے ہیں کامیاب ہوتے ہیں ان کی تعداد ہیچ کم ہے اور ان کے بیان کے مطابق وہ کسی وجہ سے جان بچا کر آئے ہیں۔ اس لئے انہوں نے

نے قدر سے تانے کا حشر دیکھا اور پھر اسی طرح وہ واپس لوٹ آئے۔ بڑھے شراب نے بتلایا۔
 "پھر اس شیطان بڑھے کے خاتمے کے لئے کیا کیا گیا؟ چمن چنگو نے بے حد دلچسپی سے پوچھا۔
 "بے پناہ کوششیں کی گئیں۔ پہلے تو فوجیں بھیجی گئیں مگر ان میں سے کوئی بھی واپس نہ لوٹ سکا۔ پھر جاہلوں اور پراسرار علوم جاننے والے ماہرین سے رابطہ قائم کیا گیا مگر کوئی بھی اس شیطان بڑھے کا کچھ نہ بگاڑ سکا۔ آخر سب نے شکست تسلیم کر لی۔ بس اب یہ ہے کہ کوئی قافلہ صحرا عظیم کا رخ نہیں کرتا بلکہ صحرا کے کنارے سفر کرتے جاتے ہیں جس سے نہ صرف بے پناہ فاصلہ طے کرنا پڑتا ہے بلکہ عرصہ بھی بید لگ جاتا ہے اور اس طرح ایک لکھڑے سے تجارت ختم ہو کر رہ جاتی ہے اور لوگ بھوکے مر رہے ہیں۔ بڑھے شراب نے مزید کہا۔
 "اور واقعی اس شیطان بڑھے نے ظلم ادا کیا ہے۔ مجھے اس کے مقابلے کے لئے مانا جاتا ہوگا۔ چمن چنگو نے فیصلہ کر لیا ہے۔

مگر وہ بید شیطان اور پراسرار ہے۔ سہم نے بڑھے شراب کے کہا۔
 "تم فکر نہ کرو۔ اللہ تعالیٰ نے ظالموں کا مقابلہ کرنے کے لئے مجھے بھی کچھ صلاحیتیں بخش دی ہیں۔ چمن چنگو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے۔ اگر تم اس شیطان بڑھے کا خاتمہ کر سکو تو یقین مانو۔ اللہ کی بہت سی مخلوق نہیں دعائیں دیگی۔ بڑھے شراب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "میرا کام کوشش کرنا ہے۔ نتیجہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے اور میرا اس بات پر ایمان ہے کہ ظالموں کے دن ہمیشہ گننے چنے ہی ہوتے ہیں انہیں آخر کار ظلم کا انجام دیکنا ہی پڑتا ہے۔ چمن چنگو نے جواب دیا۔
 "بہت خوب! میں تمہاری عظمت کا دل سے تامل ہو گیا ہوں۔ پھر کیا ارادہ ہے؟ کب چلو گے؟ بڑھے شراب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "بس ابھی ناپٹے کے بعد۔ چمن چنگو نے بڑھے سے جواب دیا۔
 "ابھی مگر آج تو کوئی قافلہ مصر کی طرف نہیں

مقوڑی دیر بعد جب وہ شہر سے باہر آئے تو چمن چنگو نے قریبی گھنے جنگل کا رخ کیا۔ وہ دراصل لوگوں کے سامنے کوئی کام نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے جنگل میں جانے کی سوچی تھی مقوڑی دیر بعد وہ دونوں جنگل میں پہنچ گئے۔

”اچھا بھتی پنگو! اب چلو ذرا چل کر اس شیطان بوڑھے کی خبر لیں۔“ چمن چنگو نے مسکراتے ہوئے کہا اور پنگو نے سر ہلا دیا۔

”مگر پہلے مجھے بندر بابا سے بات کر لینی چاہیے تاکہ اس شیطان بوڑھے کا پورا حدود اربعہ معلوم ہو سکے۔“ چمن چنگو نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر آنکھیں بند کر کے اس نے بندر بابا کا تصور کیا۔ چند لمحوں بعد اس کے کانوں میں بندر بابا کی آواز گونج اٹھی۔

”کیا بات ہے چمن چنگو؟“

”بندر بابا! میں مولے اعظم میں موجود شیطان بوڑھے کے خاتمے کے لئے جانا چاہتا ہوں۔ سنا ہے کہ اس نے مخلوق خدا پر بڑا ظلم توڑ رکھا ہے۔“ چمن چنگو نے دل ہی دل میں بندر بابا سے مخاطب ہو کر کہا۔

جا رہا۔ جہاں تک میری اطلاع کا تعلق ہے ایک ماہ بعد ایک قافلہ یہاں سے مصر کی طرف جاتے گا۔ میں بھی اس قافلے کے ساتھ جاؤنگا اور اس قافلے کو مصر پہنچنے میں تین چار ماہ لگ جائیں گے۔“ بوڑھے شہزاد نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے کسی قافلے کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں محرم بزرگ! میں خود ہی وہاں پہنچ جاؤں گا اور مجھے افسوس ہے کہ جب تم واپس پہنچو گے تو تمہیں یہ خوشخبری ملے گی کہ شیطان بوڑھے کا خاتمہ ہو چکا ہے۔“ چمن چنگو نے جواب دیا۔

”اوہ میں سمجھ گیا۔ میں یہ تو بھول ہی گیا تھا کہ تم بھی پراسرار صلاحیتوں کے مالک ہو۔“ بوڑھے شہزاد نے مسرہلاتے ہوئے کہا۔

چمن چنگو اور پنگو بندر اس دوران ناشتہ سے فارغ ہو چکے تھے اس لئے انہوں نے اجازت لی اور پھر سب سے مل کر وہ دونوں ڈم ڈم جاوگر کے گھر سے باہر آگئے۔ اور پھر وہ شہر سے باہر جانے والے راستے پر چلتے رہے۔

ہاں چمن چنگو! اس نے واقعی بید ظلم ڈھا رکھا ہے۔ تم اس کے مقابلے پر ضرور جاؤ! بندر بابا نے جواب دیا۔

"بندر بابا! میں نے آپ سے رابطہ اس لئے قائم کیا ہے تاکہ آپ مجھے اس شیطان بوڑھے کے متعلق کچھ تفصیل سے بتاسکیں۔ چمن چنگو نے دل ہی دل میں کہا۔

"بچپن! اس شیطان بوڑھے کے پاس قدیم مصری پتھر اور طاقتیں ہیں۔ یہ بوڑھا آدمی ہے اور قدیم مصر کے کسی معبد کا پجاری رہا ہے۔ یہ اپنے ظلم

کے کسی ہزار سال ہر وہ رہنے کے بعد زندہ ہوا ہے اور اب بے پناہ طاقتیں مل گئی ہیں۔ مگر یہ بوڑھا صحتاً عظیم سے باہر نہیں نکل سکتا۔ اس کے

مقابلے کے لیے تمہیں اپنی تمام طاقتوں کے ساتھ ساتھ عقل سے بھی کام لینا پڑے گا۔ ورنہ تم اس بوڑھے

پر قابو نہ پاسکو گے۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ اگر تم نے بروقت وراثت سے کام نہ لیا تو ہو سکتا ہے کہ یہ بوڑھا تمہاری طاقتیں ہی ختم کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ اس لئے بے حد ہوشیار رہنے کی ضرورت

ہے۔ بس اس سے زیادہ میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا کیونکہ اس سے زیادہ بتانے کی مجھے اجازت نہیں ہے۔" بندر بابا نے جواب دیا۔

"بس اتنا ہی کافی ہے بندر بابا۔ آگے اللہ مالک ہے! چمن چنگو نے دل ہی دل میں جواب دیا اور پھر مداحانہ کلام کہہ کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔

"کیا کہا ہے بندر بابا نے؟" چنگو نے اشتیاق سے لہجے میں پوچھا اور چمن چنگو نے شیطان بوڑھے کے متعلق وہ تفصیلات بتا دیں جو بندر بابا نے اُسے بتائی تھیں۔

"اس کا مطلب ہے کہ مقابلہ خاصا زوردار ہے گا! چنگو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں! نہ صرف زوردار بلکہ دلچسپ بھی ہے گا! چمن چنگو نے خوشی سے جواب دیا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر چنگو کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"اچھا پنگو! اب صحتاً عظیم چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ اور اپنی آنکھیں بند کر لو۔" چمن چنگو نے چنگو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اب تمہارے ساتھ رہتے ہوئے اتنا تو مجھے

دوسرے ہاتھ میں اسی کے سے انداز میں چھن چنگو لٹک رہا تھا۔ چھن چنگو کے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار تھے۔ شاید شیطان بوڑھے کی گرفت اس کی گردن پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی دباؤ ڈال رہی تھی۔

"اب بتاؤ چھن چنگو! تمہاری وہ پراسرار طاقتیں کہاں گئیں؟ شیطان بوڑھے نے خوفناک قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھیں ناتواں انداز میں چمک رہی تھیں اور بوڑھے بوڑھے ہاتھ جیسے کان خوشی کے مائے مزہ رہے تھے۔

"مگر تم نے تو وعدہ کیا تھا، چھن چنگو! چھن چنگو نے جواب دیا۔

"وعدہ! ہا ہا وعدہ۔ ہاں وعدہ ضرور کیا تھا۔ کیونکہ اس وقت مجھے تہیٰ ان طاقتوں کا علم نہ تھا اور پھر میری یہ خوش قسمتی ہے کہ جب میں گھسٹان شوکارو کی سب سے بڑی کھجور کے دھت کے ساتھ ساتھ تڑکڑ تہلے پاس پہنچا تو تم گہری نیند سوئے ہوئے تھے اور اس طرح میں نے بغیر کسی رکاوٹ کے کانٹے کی ٹوک تمہاری چھوٹی آنکھ کے سرے پر چھو

کا پتھر پوری طرح شیطان بوڑھے کی آنکھ تک نہ پہنچ سکا۔ مگر اس کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ اچانک آنکھ کے قریب ضرب لگنے سے وہ یکدم بڑھ گیا اور اسی بڑھاپے میں فطری طور پر اس کے دونوں ہاتھوں کی گرفت کھل گئی اور چھن چنگو اور پنگو بند دونوں نیچے ریت پر آگرے۔ شیطان بوڑھے نے ایک لمحے کے لئے اپنی آنکھ ملی۔

"بھاگو۔ چھن چنگو نے چیخ کر کہا اور وہ دونوں سرسٹ جھاگ پڑے۔

شیطان بوڑھے نے غصے کی شدت سے ایک خوفناک

دھاڑ ماری اور پھر وہ تیزی سے ان کے پیچھے بھاگا پڑا۔ ریت کی دہرے سے چھن چنگو اور پنگو دونوں کو جھانکنے میں بے حد تکلیف ہو رہی تھی مگر وہ شیطان بوڑھا تو کسی اونٹ کی طرح انتہائی تیز رفتاری سے ان کے پیچھے بھاگا پڑا آ رہا تھا اور شاید اب وہ یا تین لمحوں کی دیر تھی کہ وہ انہیں دہراہ پکڑ لیتا مگر اچانک سائیں کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے ان دونوں کے جسم فضا میں اٹھنے چلے گئے اور وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک مضبوط جال میں

لٹکے ہوئے تھے۔ شیطان بوڑھا، چھن چنگو اور پنگو بند

دی۔ اب تمہاری تمام طاقتیں ختم ہو چکی ہیں اس لئے میرا وعدہ بھی ان کے ساتھ ہی ختم ہو گیا۔ شیطان بوڑھے نے بات ختم کر کے ایک بار پھر شیطانی انداز میں قہقہہ لگایا۔

"اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟ چھن چنگو نے بڑے یاکوس لہجے میں پوچھا۔

"ارادہ کیا ہونا ہے۔ اب میں تمہیں اپنے اہرام میں لے جاؤنگا اور پھر بڑے اطمینان سے بیٹھ کر دعوت الاواں گا۔ شیطان بوڑھے نے جواب دیا۔ اب وہ لمبے لمبے قدم اٹھاتا گھسٹان سے نکل کر صحرا

اسی لمحے پنگو کے ذہن میں شیطان بوڑھے کی گرفت سے آزاد ہونے کی ایک ترکیب آ رہی تھی اور اس نے اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چونکہ اس کے بازو اور ٹانگیں آزاد تھیں اور شیطان بوڑھے نے اسے اٹھا رکھا تھا اس لئے اس نے اندازہ لگایا کہ اس کا ہاتھ بوڑھے کی آنکھوں تک پہنچ جائے گا۔ پناچہ اس نے اچانک جھپٹ کر اپنا پتہ پوری قوت سے شیطان بوڑھے کی دائیں آنکھ پر مارا۔ گو اس

الچھے ہوئے فضا میں تیزی سے اٹھتے چلے جا رہے تھے اور پھر چھن چنگو نے سر اٹھایا تو وہ یہ دیکھ کر اور بھی زیادہ حیران ہو گیا کہ فضا میں بڑے بڑے سنہری پروں والا ایک خوبصورت مور بڑی تیز رفتاری سے پرواز کر رہا تھا۔ اس مور پر ایک خوبصورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے وہ جال مقام رکھا تھا جس میں وہ دونوں الچھے ہوئے تھے۔ چھن چنگو نے فوراً ہی پیچھے دیکھا تو اُسے قدر شیطان بوڑھا حیرت سے منہ پھاڑتے آسمان کی طرف دیکھتا نظر آیا۔ ایک لمحے سے بھی کم عرصہ میں اٹھتا اس کی اڑوں سے غائب ہو گیا۔ سنہری پروں والے مور کی رفتار حیرت انگیز حد تک تیز تھی۔

ہم وہاں سیر کرنے سے: چھن چنگو نے حیرت لہجے میں جواب دیا۔

"اور وہاں وہ شیطان بوڑھا تہلے پیچھے لگ گیا۔ شکر کرو کہ میری نظر بروقت تم پر پڑ گئی اور میں تمہیں اٹھا لاتی۔ ورنہ اب تک تم دونوں اس کے پیٹ میں پہنچ چکے ہوتے؟ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

"ہاں تمہارا بہت بہت شکر ہے کہ تم نے ہم دونوں کی جان بچائی ہے مگر یہ تمہارا مور کس قسم کا ہے؟ چھن چنگو نے پوچھا۔

"اچھا! یہ مادو کا مور ہے۔ میں اکثر اس پر سوار ہوں۔ اس کی سیر کرنے ہوں؟ لڑکی نے جواب دیا۔

"تو کیا تم مادوگہ ہو؟ چھن چنگو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں، میرا باپ کا سب سے بڑا مادوگہ ہے۔ اسی نے یہ مور میرے حوالے کیا ہے۔ آؤ میرے ساتھ، میں تمہیں اپنے باپ سے ملاؤں۔ وہ بہت نیک دل آدمی ہیں۔ وہ میرے اس کازلے سے بہت خوش ہوں گے کہ میں نے شیطان بوڑھے سے تم دونوں کو بچایا ہے؟ لڑکی نے جواب دیا۔ اور پھر

چھن چنگو اور پنگو اسی طرح جال میں لٹکے سجانے کتنی دیر تک سفر کرتے رہے۔ حتیٰ کہ صحرا ختم ہو گیا اور پھر مٹھری ہی دیر بعد ایک سفید رنگ کے خوبصورت محل کے آثار نظر آئے۔ جلد ہی مور اس خوبصورت محل کی چھت پر اتر گیا جبکہ اس کے اترنے سے چھن چنگو اور پنگو کو زمین پر ایک جھکے سے گرنے کا مزہ اٹھانا پڑا۔

مور پر سوار لڑکی تیزی سے نیچے اتری اور پھر اس نے ان دونوں کو جال کی قید سے آزاد کرتے ہوئے کہا۔

"تم دونوں وہاں صحرا میں کیا کرتے پھر رہے تھے؟ لڑکی کے لہجے میں حیرت تھی۔

وہ ان دونوں کو لئے تیزی سے سیڑھیاں اترتی چلی گئی۔ جلد ہی وہ ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ کمرے میں ایک خوبصورت سنہری کرسی پر ایک گنجنے سر والا دہلا پتلا آدمی بیٹھا ایک موٹی سی کتاب پڑھنے میں مصروف تھا۔ اس نے سرخ رنگ کا لبادہ اوڑھ رکھا تھا۔ قدموں کی آواز سن کر اس نے نظریں اٹھائیں اور پھر لڑکی کے ساتھ چمن چنگو اور پنگو کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت ابھر آئی۔

”شاملی! یہ دونوں کون ہیں؟ اس نے قدرے ناگوار لہجے میں پوچھا۔

اور پھر اس کی لڑکی جس کا نام شاملی تھا، نے تفصیل سے تمام واقعات اُسے سنا دیئے۔

”اوہ! تو یہ بات ہے۔ بہر حال تم نے ایک نیک کام کیا ہے۔ مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ یہ لڑکا صحرا کے وسط میں کیسے جا پہنچا؟ اس نے چمن چنگو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا نام چمن چنگو ہے اور یہ میرا دوست پگلوبند ہے۔ ہم اس صحرا میں شیطان بوڑھے کا خاتمہ کرنے کے لئے گئے تھے۔ چمن چنگو نے اپنا اور پنگو کا

تعاون کراتے ہوئے کہا۔ شیطان بوڑھے کا خاتمہ اور تم کرنے گئے تھے؟ شاملی کے باپ نے بے اختیار قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔

”آپ شاید میری عمر اور جسم کی وجہ سے ہنس رہے ہیں۔ اگر ایسی بات ہے تو آپ ہنس سکتے ہیں مگر اللہ تعالیٰ نے ظالموں سے نمٹنے کے لئے مجھے کچھ پراسرار طاقتیں عطا کی ہوتی ہیں اور میں نے اب تک بلا مبالغہ سینکڑوں خوفناک ظالموں کا خاتمہ کر دیا ہے۔ چمن چنگو نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوموا! شاید تم دن میں خواب دیکھتے رہتے ہو۔ شاملی کا باپ بدستور طنزیہ لہجے میں بات کر رہا تھا۔ ”ابا جان! ہو سکتا ہے کہ چمن چنگو صحیح کہہ رہا ہو آپ تو بہت بڑے جادوگر ہیں۔ آپ خود اس بات کا اندازہ نہیں کر سکتے؟ شاملی نے اچانک مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں مجھے تو اس کا خیال تک نہ آیا تھا۔ شاملی کے باپ نے کہا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر کے منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانا شروع کر دیا۔ اور پھر اچانک اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس بار اس کے

چہرے پر شدید حیرت کے آثار اُبھر آئے تھے۔
 ”اوہ چھن چنگو! تم تو واقعی عظیم ہو۔ ادھو تم
 کھڑے کیوں ہو۔ آؤ بیٹو! شاملی کے باپ کا رویہ یکسر
 بدل گیا تھا۔

شاملی حیرت سے اپنے باپ کو دیکھ رہی تھی جس
 نے اچانک گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا تھا۔
 ”شاملی! کسی ملازم سے کہو کہ شرت لے آئے۔ یہ
 تو میری خوش قسمتی ہے کہ چھن چنگو ہمارے گھر آگیا
 ہے۔ شاملی کے باپ نے شاملی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مگر اباجان۔ شاملی نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں بیٹے! چھن چنگو عظیم شخصیت ہے۔ پیرے علم
 نے مجھے بتایا ہے کہ چھن چنگو کے پاس پراسرار
 طاقتیں تھیں جو اب چھن چنگو چکی ہیں۔ مگر اس کے
 پاس جادو کا بہت سارا علم ہے۔ جادوستان کے بادشاہ
 نے اپنا تمام علم تنخواہ کے طور پر چھن چنگو کو دے
 دیا تھا۔ بہر حال چھن چنگو عظیم ہے۔ شاملی کے باپ
 نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ! مگر یہ شیطان بوڑھے کے مقابلے میں تو یوں
 بھاگ رہے تھے جیسے ان کے پاس کچھ بھی نہ

ہو۔ شاملی نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔
 ”ہاں بیٹی! تمہیں تو علم سے کہ جادو کی طاقت
 شیطان بوڑھے پر اثر نہیں کر سکتی اور شیطان بوڑھے
 نے چھن چنگو کی پراسرار طاقتیں کانٹا چھو کر غائب
 کر دی تھیں۔ شاملی کے باپ نے کہا۔

”مگر ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ
 اس کی طاقتیں شاملی کے خلاف حرکت میں کیوں
 نہیں آئیں؟ چھن چنگو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 ”میں نے شیطان بوڑھے کے خلاف بہت کام
 کیا ہے۔ مصر میں اس وقت مجھ سے بڑا کوئی

جادوگر نہیں ہے۔ مگر میں آخر کار اس نتیجے پر
 پہنچا ہوں کہ شیطان بوڑھے پر جادو کا اثر نہیں
 ہوتا۔ البتہ اس بات کا پتہ چل گیا ہے کہ
 شیطان بوڑھے کی پراسرار طاقتیں اس وقت کام
 کرتی ہیں جب تک اس کے پیر زمین پر ٹکے
 رہیں۔ اگر اس کے پیر زمین سے اٹھ جائیں تو
 پھر اس کی طاقتیں کام چھوڑ دیتی ہیں۔ اس
 کے علاوہ وہ صرف اس شخص پر اپنی طاقتوں کا
 وار کر سکتا ہے جس کا رابطہ کسی نہ کسی طرح

زمین سے جڑا ہوا ہو۔ مثال کے طور پر گھوڑے یا اونٹ پر سوار کوئی شخص یا کسی درخت پر چڑھا ہوا کوئی شخص بھی اسی طرح اس کے وار کی رو میں ہوتا ہے جس طرح زمین پر کھڑا ہوا شخص۔ چونکہ شاملی جادو کے مور پر سوار تھی اور اس کا رابطہ زمین سے نہیں تھا اس لئے شیطان بوڑھے کی پراسرار طاقتیں اس پر کوئی اثر نہ کر سکیں۔ ایک اور بات یہ کہ شیطان بوڑھے کی طاقتیں صرف صحرا کی حدود کے اندر کام دیتی ہیں۔ صحرا کی حدود سے باہر وہ کچھ نہیں کر سکتا اس لئے وہ صحرا میں رہنے پر مجبور ہے۔ شاملی کے باپ نے پوری تفصیل سے شیطان بوڑھے کے متعلق بتلایا۔

"مگر اس طرح بھی تو ہو سکتا تھا کہ جس طرح شاملی نے جال کی مدد سے ہمیں اٹھایا تھا اسی طرح ایک مضبوط جال کی مدد سے شیطان بوڑھے کو بھی زمین سے اٹھایا جاسکتا تھا۔ چھن چنگو نے کہا۔

"ہم نے بھی اس پہلو پر سوچا تھا مگر شیطان

بوڑھے کی پراسرار قوتیں اتنی طاقتور ہیں کہ ہم کسی طرح بھی اس کے پیر زمین سے نہ اکھاڑ سکے۔ شاملی کے باپ نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے مجھے شیطان بوڑھے کے متعلق اہم معلومات بھیجا کی ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اس شیطان بوڑھے کا وہ حشر کرونگا کہ دنیا دیکھے گی۔ چھن چنگو نے بڑے پراعتماد لہجے میں کہا۔

"اگر تم ایسا کرنے میں کامیاب ہو جاؤ تو یہ ہم سب پر بہت بڑا احسان ہوگا۔ اگر میری مدد کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہوں۔ شاملی کے باپ نے کہا۔

"آپ کا شکریہ! بہر حال پہلے تو میں نے اپنی صلاحیتوں کو بحال کرنا ہے۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔ میں ذرا آرام کروں گا۔ چھن چنگو نے کہا۔

"ہاں! آؤ میں تمہیں تمہارے کمرے میں پہنچا دوں ویسے بھی رات ہونے والی ہے۔ شاملی کے باپ نے کہا اور پھر وہ چھن چنگو اور پینگو کی رہنمائی کرتا ہوا انہیں ایک بڑے کمرے میں لے آیا۔

یہ تمہارا کمرہ ہے۔ تم غسل کر کے فضا آرام کرو۔ کھانا گننے میں ابھی تھوڑی دیر ہے۔ ملازم تمہیں اطلاع دے دیگا۔ شامی کے باپ نے کہا۔
آپ کا شکریہ! میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔ اب آپ سے صبح ہی ملاقات ہوگی؟ چمن چنگو نے کہا اور شامی کا باپ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے واپس مڑ گیا۔

شامی کے باپ کے جانے کے بعد چمن چنگو کمرے میں بچے ہوتے ایک بڑے پتنگ پر لیٹ گیا اور اس نے آنکھیں بند کر کے بند بایا سے رابطہ قائم کرنے کی کوششیں شروع کر لیں۔

شیطان بڑھا بڑی بے بسی کے عالم میں چمن چنگو اور پتنگ کو جال میں لپیٹ کر فضا میں پرواز کرتے ہوتے دیکھتا رہا۔ اس کا چہرہ غصے اور دشت لالائی سے گڑبڑا رہ گیا تھا۔ شکار اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور وہ سوائے پیر پٹخنے اور دانت پیسنے کے اور کچھ نہ کر سکا تھا۔

جب چمن چنگو اور سنہری مور شیطان بڑھے کی نظروں سے غائب ہو گئے تو وہ آہستہ آہستہ واپس مڑا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنے اہرام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اہرام میں پہنچ کر اس نے کونے میں پڑی

دعا آتے تو م اس کو پڑ لینا اور ہلاک کر دینا۔
مقدس کتاب! اول تو میں اُسے پکڑ لینے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ لیکن اگر میں کامیاب نہ کر سکوں اور چمن چنگو اپنی صلاحیتیں واپس حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے تو پھر مجھے کیا کرنا پڑے گا؟ شیطان بڑھے نے کہا اور پھر جھک کر دوبارہ کتاب پڑھنے لگا۔ کتاب میں لکھا تھا۔

عہد نامہ کے پہلے اگر چمن چنگو اپنی پڑ اسرار صلاحیتوں کا تڑ تو آسانی سے کر لیا مگر وہ کتاب سے ہاتھ سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہے اور ابھی وہ مصر کے سب سے بڑے جادوگر حاتم کے گھر میں ہے۔ وہ کوشش کرے گا کہ اپنی صلاحیتیں واپس حاصل کر لے اور اُسے اپنی صلاحیتیں واپس لینے کے لئے پھر اسی نخلستان میں جانا پڑے گا جہاں سے تم نے کانٹا توڑا تھا اور اسی کھجور کا کانٹا ہی اس کی صلاحیتیں واپس لاسکتا ہے۔ اس لئے اب تم ایسا کرو کہ اسی نخلستان میں جا کر چھپ جاؤ اور جب چمن چنگو

ہوتی وہی پرانی سی کتاب اٹھائی اور اسے کھول کر کہنے لگا۔
”لے مقدس کتاب! مجھے بتاؤ کہ یہ بچہ اور بندر کہاں گئے ہیں اور ان کے اب کیا ارادے ہیں؟“

دوسرے لمحے کتاب پر الفاظ اجر آتے اور شیطان بڑھے نے انہیں پڑھنا شروع کر لیا۔ کتاب میں لکھا ہوا تھا۔

شام کے پہلے ہی تم نے چمن چنگو کی پڑ اسرار صلاحیتوں کا تڑ تو آسانی سے کر لیا مگر وہ کتاب سے ہاتھ سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہے اور ابھی وہ مصر کے سب سے بڑے جادوگر حاتم کے گھر میں ہے۔ وہ کوشش کرے گا کہ اپنی صلاحیتیں واپس حاصل کر لے اور اُسے اپنی صلاحیتیں واپس لینے کے لئے پھر اسی نخلستان میں جانا پڑے گا جہاں سے تم نے کانٹا توڑا تھا اور اسی کھجور کا کانٹا ہی اس کی صلاحیتیں واپس لاسکتا ہے۔ اس لئے اب تم ایسا کرو کہ اسی نخلستان میں جا کر چھپ جاؤ اور جب چمن چنگو

قریباً ایک گھنٹے تک مسلسل دوڑنے کے بعد وہ سونا دیلا کی دلدل کے قریب پہنچ گیا۔ یہ دلدل صحرا کے عین وسط میں موجود تھی۔ دلدل کے چاروں طرف اونچی اونچی پہاڑیاں تھیں۔ ان پہاڑیوں کے درمیان وہ خوفناک دلدل تھی جس کی سطح اس طرح ابل رہی تھی جس طرح اس دلدل کی تہہ میں زبردست آگ جل رہی ہو۔

شیطان بڑھے نے کچھ دیر بڑھے خود سے دلدل کا جائزہ لیا۔ پھر منہ ہی منہ میں ایک منتر پڑھ کر اس نے اپنے ہاتھوں پر چھونک ماری اور پھر ہاتھوں کو اپنے پودے جسم پر پھیر دیا۔ اس کے بعد اس نے بڑے اطمینان سے ایک پہاڑی کی چوٹی سے دلدل میں چھونک لگا دی اس کا جھدی جھرم جھرم جسم فضا میں تیرتا ہوا خوفناک دلدل کی طرف بڑھنے لگا۔

نے بڑے مطمئن انداز میں کتاب بند کرتے ہوئے کہا اور پھر کتاب کونے میں رکھ کر وہ کچھ سوچنے لگا۔

وہ اصل میں سوچ رہا تھا کہ کیا پہلے وہ نخلستان میں جا کر چمن چنگو کو پکڑے یا پہلے سونا دیلا کی دلدل میں غوطہ لگا کر چمکی چمکی کا کانٹا حاصل کرے۔ اور پھر سوچ سوچ کر اس نے فیصلہ کیا کہ اسے پہلے کانٹا حاصل کرنا چاہیے۔ کیونکہ اُسے یقین تھا کہ چمن چنگو رات کو نخلستان نہیں آئے گا وہ اس کے لئے دن کی روشنی کا سہارا لے گا جبکہ وہ رات کو کانٹا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ اس طرح صبح کو جب وہ نخلستان پہنچے گا تو اس کے پاس چمن چنگو کے مقابلے میں دودھری کامیابی حاصل ہوگی۔ چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی شیطان بڑھا تیزی سے اہرام سے باہر نکلا اور پھر انتہائی تیزی سے دوڑتا ہوا اس طرف بڑھنے لگا ہمدرد سونا دیلا کی مشہور دلدل موجود تھی۔ وہ جلد از جلد دلدل تک پہنچنا چاہتا تھا اور اس کی رفتار لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

پہلے ہی بلایا تھا کہ شیطان بڑھے نے معاصی میں تمہیں اپنا دماغ ہر وقت حاضر رکھنا ہوگا۔ اب میں تمہیں بتاؤں کہ تمہاری صلاحیتیں صرف اس وقت ہی واپس آسکتی ہیں جب کہ تم نخلستان شوکارو کی سب سے بڑی کھجور کا کانٹا توڑ کر دوبارہ اپنی اسی انگلی میں مارو جہاں پر شیطان بڑھے نے کانٹا چھوڑا تھا۔ صرف اسی طرح ہی تم اپنی صلاحیتیں واپس حاصل کر سکتے ہو مگر اس کے ساتھ ہی ایک بات اور بتاؤں کہ شیطان بڑھا صحرا کے وسط میں موجود سونا دیلا کی دلدل کی تہہ میں چمکی چمکی کا کانٹا حاصل کرنے کی کوشش کرے گا اور یہ کانٹا حاصل کرنے کے بعد وہ اسے تمہاری گردن میں چھونے کی کوشش کرے گا اور اگر وہ ایسا کرنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر تمہاری صلاحیتیں ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائیں گی اس لئے تمہیں ہمیشہ ہوشیار اور چوکنا رہنے کی سنت تاکید ہے۔ بندر بایا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

چمن چنگو نے پتنگ پر لیٹتے ہی آنکھیں بند کیں اور بند بایا سے رابطہ قائم کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔

تھوڑی دیر بعد ہی بند بایا کی آواز چمن چنگو کے کانوں میں پڑی اور چمن چنگو کے چہرے پر اطمینان کے آثار چھانکے۔

”بند بایا! آپ کو تو پتہ ہوگا کہ میں کس مشکل میں چھنس گیا ہوں۔ میری مدد کریں؟“ چمن چنگو نے کہا۔
چمن چنگو! تمہاری غفلت نے تمہیں بہت زیادہ نقصان پہنچایا ہے۔ اگر حاتم جادوگر کی بیٹی شامی تمہیں بروقت جال میں نہ اٹھا لیتی تو تم شیطان

فکر یہ بند بابا! مجھ سے واقعی غفلت ہوئی ہے اب میں ہوشیار رہوں گا۔ چمن چنگو نے کہا اور پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔
 چمن چنگو اب سوچ رہا تھا کہ نخلستان شوکارو کاٹنا حاصل کرنے کے لئے کس وقت جاتا۔ کبھی وہ سوچتا کہ اسی وقت چلے۔ کبھی وہ سوچتا کہ دن چڑھنے کا انتظار کرے۔
 اپناک سوچتے سوچتے اسے خیال آیا کہ وہ یہ دیکھے کہ شیطان بڑھا اس وقت کیا کر رہا ہے؟ اور کیا سوچ رہا ہے؟ چنانچہ اس نے اس بات کا پتہ چلانے کے لئے جادو کی طاقت کا سہارا لینے کا فیصلہ کیا اور پھر تیزی سے ایک منتر پڑھ کر اس کے زور سے سامنے والی دیوار پر چھونک ماری۔
 دوسرے لمحے دیوار کا ایک حصہ سکریں کی طرح روکھن ہو گیا۔ سکریں پر اہرام کا اندرونی منظر نظر آ رہا تھا۔
 چمن چنگو نے دیکھا کہ شیطان بڑھا ایک پرائی سی کتاب کھولے اس پر جھکا ہوا ہے۔ کتاب کے

۵۳
 الفاظ چمن چنگو کو بھی صاف نظر آ رہے تھے مگر زبان ایسی تھی جسے وہ نہ پڑھ سکتا تھا۔
 چمن چنگو نے تیزی سے ایک اور منتر پڑھ کر چھونک ماری تو اس کتاب پر کلمے جوئے الفاظ سمجھ میں آنے لگے۔ اور پھر اس نے پڑھا کہ سوتا دیولا کی دلدل کی تہ میں جاکی مچھلی کے کانٹے کے متعلق ہدایات لکھی ہوئی تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے شیطان بڑھے نے کتاب بند کر کے اہرام کے کونے میں رکھ دی۔ اور اب وہ کچھ سوچ رہا تھا۔
 چمن چنگو نے اہرام کی مدد سے شیطان بڑھے کی سوچ پڑھنی شروع کر دی اور پھر اسے شیطان بڑھے کے فیصلے کے متعلق علم ہو گیا کہ وہ ابھی سوتا دیولا کی دلدل سے کاٹنا حاصل کرنا چاہتا ہے۔
 چمن چنگو شیطان بڑھے کی ہمت اور ذہانت پر حیران رہ گیا۔ پھر اس نے ایک اور منتر پڑھ کر چھونک ماری تو سکریں پر موجود منظر بدل گیا۔ اب اس کے سامنے اونچی اونچی پہاڑیوں کے درمیان میں موجود دلدل نظر آنے لگی۔ اور وہ دلدل کا

محل وقوع دیکھ کر حیران رہ گیا۔
 دوسرے لمحے اس کے دماغ میں ایک ترکیب آگئی اور وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ اس نے چھونک مار کر سکریں کو تارک کیا اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔ کونے میں بیٹھا پنگو بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔
 چمن چنگو کو چونکہ چھت پر جانے والی ریشمیں کا علم تھا اس لئے وہ انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا ریشمیں جھانگ کر چند ہی لمحوں میں محل کی چھت پر پہنچ گیا۔
 چھت پر پہنچ کر چمن چنگو نے ایک کلتز پڑھا منتر پڑھتے ہی سائیں کی آواز کے ساتھ ہی ایک بڑا سا تخت فضا سے اتر کر اس کے قریب محل کی چھت پر رک گیا اور چمن چنگو اچھل کر تخت پر سوار ہو گیا۔ پنگو جھلا کہاں پیچھے رہنے والا تھا وہ چمن چنگو سے بھی پہلے ہی چھلانگ مار کر تخت پر چڑھ چکا تھا۔
 چمن چنگو کے تخت پر سوار ہوتے ہی تخت تیزی سے زمین سے اٹھ کر فضا میں تیرنے لگا۔

اس کی رفتار بے حد تیز تھی اور اس کا رخ صحرا کی طرف تھا۔
 چمن چنگو کیا ارادے ہیں؟ پنگو نے مضبوطی سے تخت کے کناروں کو پکڑتے ہوئے کہا۔
 بس دیکھتے جاؤ۔ خدا کرے ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں۔ چمن چنگو نے مختصر سا جواب دیا اور خاموش ہو رہا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔
 تخت انتہائی تیز رفتاری سے پرواز کرتا ہوا صحرا میں آگے ہی آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔
 چمن چنگو نے اپنی پہیلی ہوتی تھی اور ریت یوں چمک رہی تھی جیسے ہر طرف چاندی بھٹی ہوئی ہو۔ پھر انہیں دور سے نخلستان شوکارو کے آثار نظر آ گئے۔
 اس نخلستان کی پہچان یہ تھی کہ یہاں کبھی کے صرف پانچ درخت تھے۔ تخت کا رخ اسی نخلستان کی طرف تھا اور پھر مقوڑی دیر بعد تخت نخلستان کے اوپر جا کر رک گیا۔
 نخلستان کی سب سے بڑی کھجور کافی نیچے تھی اس لئے چمن چنگو نے منتر پڑھ کر تخت کو

نیچے اُلٹا شروع کیا۔ اور پھر جب تخت اُس بڑی کھجور کے برابر آیا تو چمن چنگو نے تخت کو روک لیا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس نے کھجور کا ایک کانٹا توڑ لیا۔ اس کے بعد اس نے ایک اور منتر پڑھا اور تخت دوبارہ پرواز کرنے لگا اس پر اس کی رفتار پہلے سے بھی زیادہ تیز تھی۔ اور اب وہ کافی بلندی پر تھا۔
 چمن چنگو نے بڑی چھرتی سے کانٹے کی ٹوک اپنی اسی آنکھ کے سرے پر چھوئی جہاں پہلے شیطان بڑھے نے کانٹا چھویا تھا۔ اور کانٹا چھوتے ہی اس کے جسم میں سردی کی لہریں دوڑ گئیں۔ اور اب چمن چنگو کے چہرے پر اطمینان کے آثار تھے۔
 تخت انتہائی بلندی پر بہت ہی تیز رفتاری سے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔
 چمن چنگو! اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟ پنگو بند نے پوچھا۔
 سوتا دیولا کی دلدل کی طرف؟ چمن چنگو نے کہا۔
 دلدل کی طرف، مگر کیوں؟ پنگو نے حیرت بھرے

لبے میں سوال کرتے ہوئے کہا۔
 اور پھر چمن چنگو نے تفصیل سے دلدل اور اس کی تہ میں موجود جاکی مچھلی کے کانٹے کے متعلق سب کچھ پنگو کو بتا دیا۔
 تو کیا وہ کانٹا پہلے تم حاصل کرنا چاہتے ہو؟ پنگو نے پوچھا۔
 نہیں فی الحال میسر دماغ میں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں تو ایک واڈ شیطان بڑھے پر آزمانا چاہتا ہوں۔ اگر وہ واڈ چل گیا تو ہم شیطان بڑھے کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔
 اور پھر یہی ہونا دیکھا جائے گا۔ چمن چنگو نے جواب دیا۔ اور پھر انہیں دور سے صحرا کے وسط میں اونچی اونچی پہاڑیاں نظر آنے لگیں۔ مقوڑی دیر بعد تخت ان پہاڑیوں سے اوپر پہنچ کر رک گیا۔
 چمن چنگو نے وہاں پہنچ کر تیزی سے ایک منتر پڑھا تو تخت پر ایک بڑا سا جال نظر آنے لگا۔ چمن چنگو نے اس جال کا ایک سر پکڑا اور بڑھے اطمینان سے تخت پر بیٹھ گیا۔ اب اس کی نظریں صحرا پر اس جانب لگی ہوئی تھیں جہاں سے شیطان

بڑھے نے آنا تھا۔
 تقریباً آدھے گھنٹے بعد انہیں دور سے شیطان بڑھا انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا نظر آیا۔ اور اس کے نظر آتے ہی چمن چنگو چونکا ہو کر بیٹھ گیا۔
 شیطان بڑھا جھانگتا ہوا پہاڑیوں کے قریب پہنچا اور پھر وہ ایک اونچی سی پہاڑی پر چڑھنے لگا اور پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ کر وہ کچھ دیر کے لئے رکا اور غور سے دلدل کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ایک منتر پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر چھونک ماری اور پھر اپنے ہاتھوں کو پورے جسم پر پھیرنے لگا۔
 چمن چنگو جال کا ایک سر مضبوطی سے پکڑ کر تخت پر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے شیطان بڑھے نے پہاڑی کی چوٹی سے دلدل کی طرف چھلانگ لگا دی اور اس کا بھاری بھارے جسم فضا میں تیرتا ہوا خونخاک دلدل کی طرف بڑھنے لگا۔ اور عین اسی لمحے چمن چنگو نے ہاتھ میں کبڑا ہوا جال پوری قوت سے شیطان بڑھے کی طرف اچھال دیا۔ جال بجی کی سی تیزی سے

شیطان بڑھے کی طرف لپکا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ شیطان بڑھے کا جسم اٹھتی دلدل میں گرتا جال اس کے گرد لپٹا جھانگتا جیسے ہی جال کو جھٹکا لگا چمن چنگو کا تخت انتہائی تیز رفتاری سے اوپر کو اٹھا۔ اور تخت کے اوپر اٹھتے ہی شیطان بڑھے کا جسم بھی جال میں لپٹا ہوا فضا میں بند ہوتا چلا گیا۔ اور اُس کے ساتھ ہی چمن چنگو نے ایک زبردست ماتمانہ قبضہ لگایا۔ اس نے شیطان بڑھے پر قابو پالیا تھا اور اسے اس وقت اٹھایا جب اس کے سر زمین پر نہ ٹکے ہوئے تھے۔ اب شیطان بڑھے کو پھر اٹھانے کا سام نہ دے سکتی تھیں اور وہ کسی حقیر جڑے کی طرح جال میں چھنا تڑپ رہا تھا مگر چمن چنگو کو معلوم تھا کہ جادو کا یہ جال توڑنا اب اس کے بس میں نہیں ہے۔
 چمن چنگو نے عالم جادوگر کے محل میں سکریں پر دلدل کا محل وقوع دیکھ کر ہی یہ ترکیب سوچی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ شیطان بڑھے کو دلدل میں جانے کے لئے پہاڑی کی چوٹی پر سے چھلانگ لگانا پڑیگی اور اگر وہ پہاڑی کی چوٹی اور

دل کی سطح کے درمیان میں شیطان بڑھے کو اچک لے تو پھر وہ اس کا خاتمہ کر سکتا ہے اور اس کی یہ ترکیب کامیاب رہی تھی۔

اب اس کا ارادہ تھا کہ وہ اسی طرح شیطان بڑھے کو جال میں لپیٹ کر صحرا سے باہر نکال لائے گا اور پھر شیطان بڑھے کی طاقتیں زمین پر پہنچنے کے باوجود اس کی کوئی مدد نہ کر سکیں گی۔ اور وہ آسانی سے اس کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو جائیگا۔

چنانچہ یہی سوچ کر اس نے جال کا وہ سرا جو اب تک اس کے ہاتھوں میں تھا تخت کے پلے کے ساتھ مضبوطی سے باندھ دیا اور پھر اطمینان سے پیر پھیلا کر تخت پر بیٹھ گیا۔ فتح کی خوشی میں اس کی آنکھوں میں چمک سی لہرا رہی تھی۔

شیطان بڑھے کا جسم پوری تیز رفتاری سے دل کی سطح کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا کہ اچانک اس کے جسم کو ایک جھٹکا لگا اور دوسرے لمحے وہ فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ شیطان بڑھا یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جال میں لپٹا ہوا تھا۔ اور جال کا دوسرا سرا بہت اوپر فضا میں تیرتے ہوئے تخت کے اوپر کھڑے چھن چنگو کے ہاتھ میں تھا۔ اور پھر شیطان بڑھے نے اپنی طاقتوں کی مدد سے جال توڑنے کی بے حد کوشش کی مگر ناکام رہا۔ وہ سمجھ گیا کہ زمین سے رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے اس کی طاقتیں اس کا ساتھ نہیں دے رہیں

بلند بالا جوڑی پہاڑیوں کی سی اونچائی کی طرح سر اٹھائے کھڑی تھیں اور عین اسی لمحے شیطان بڑھے کے شیطانی دماغ میں ایک ترکیب آہی گئی اس نے اندازہ لگایا کہ تخت جس انداز میں اٹا چلا جا رہا ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس نخلستان کے بالکل قریب سے ہو کر گزرے گا اس لئے بڑھا شیطان چونکا ہو کر جال میں بیٹھ گیا۔

تخت کے اوپر چھن چنگو اور پنگو بندر بڑھے مطمئن انداز میں بیٹھے گپ شپ لگا رہے تھے۔ چھن چنگو کو ورا سی بھی امید نہ تھی کہ شیطان بڑھا اس بے بسی کے عالم میں بھی کوئی ایسی حرکت کر سکتا ہے جس سے بازی پلٹ جائے۔

تخت تیزی سے اڑتا ہوا نخلستان کے قریب ہوتا چلا جا رہا تھا اور جیسے جیسے نخلستان قریب آتا جا رہا تھا شیطان بڑھے کے چہرے پر زلزلے کے سے آثار پیدا ہوتے چلے جا رہے تھے۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ اس کی زندگی بچانے کا آخری موقع ہے اور اگر اس بار وہ چوک گیا تو

اور چھن چنگو نے انتہائی ذہانت سے اسے پڑ لیا ہے۔ اب وہ کسی حقیر چوہے کی طرح جال میں لپٹا فضا میں تیرتا چلا جا رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ تخت کا رخ صحرا کے باہر کی طرف تھا اور وہ چھن چنگو کا ارادہ سمجھ گیا کہ وہ اُسے اسی طرح جال میں لپیٹ کر صحرا سے باہر لے جانا چاہتا ہے۔ اور شیطان بڑھا اچھی طرح جانتا تھا کہ صحرا سے باہر نکلنے کے بعد وہ بالکل ہی بے بس ہو کر رہ جائے گا اس لئے اسے اپنی جان بچانے کے لئے جو کچھ کرنا تھا صحرا کے بلند چٹانوں کا تھا مگر اسے کوئی ایسی ترکیب سمجھ میں نہ آ رہی تھی جس کی مدد سے وہ اس جال سے نجات حاصل کر سکتا۔ جبکہ تخت اُسے لے کر انتہائی تیز رفتاری سے نامید طے کرتا چلا جا رہا تھا۔

شیطان بڑھے نے اپنے دماغ پر بہت زور دیا۔ قدیم مصری ویژاؤں کو آوازیں دیں مگر بے سود۔ وہ اسی طرح جال میں لپٹا تیزی سے صحرا کے کنارے کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا اور پھر اچانک اُسے دو ایسے ایک نخلستان نظر آ گیا جس کی

پھر اس کی موت یقینی ہو جائیگی۔
 پھر جیسے ہی تختِ نختان کے اوپر سے ہو کر
 گزرا اور تخت کے نیچے لٹکا ہوا جال ایک بلند بالا
 کھجور کے درخت سے تقریباً چار پانچ گز کے فاصلے
 پر سے گزرنے لگا تو عین اسی لمحے شیطان بڑھے
 نے پوری قوت سے جال کو لہرایا اور پک جھکنے
 میں جال کھجور کے درخت سے دو فٹ کے فاصلے
 پر پہنچ گیا۔ شیطان بڑھا تو پہلے ہی تیار تھا
 اور اس نے جال کے سوراخوں میں سے اپنے
 دونوں بازو باہر نکال رکھے تھے اس لئے جال ہی
 جال لہراتا ہوا کھجور کے درخت کے قریب ہوا اس
 نے جسم کو زور سے جھکا دیا اور پھر اس کے
 بازو درخت کے گروڈ لپٹے چلے گئے اور اس کے
 ساتھ ہی جال کا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اور
 شیطان بڑھا جال کی گرفت سے آزاد ہو گیا۔ کیونکہ
 درخت کے ساتھ اس کے ہاتھ لگتے ہی اس کا
 جسمانی رابطہ زمین سے ہو گیا تھا اور اس کی پراسرار
 طاقتوں نے کام دکھا دیا۔ اور جال ٹوٹ گیا۔ تخت
 زیر ہوا اور کھجور کا کھایا مگر وہ تیزی سے

آگے بڑھتا چلا گیا اور شیطان بڑھا بجلی کی تیزی
 سے درخت کے تنے پر سے چھلٹا ہوا ریت پر
 آگرا۔ چند لمحے تو وہ ریت پر بے دم ہو کر پڑا رہا
 مگر پھر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ آزاد ہو چکا تھا۔
 اور یقینی موت کے منہ سے بچ نکلا تھا۔
 فضا میں تیرتا ہوا تخت اب شیطان بڑھے کی
 نظروں سے دور ہو چکا تھا۔ شیطان بڑھے کو یقین
 ہی نہیں آتا تھا کہ وہ اس قدر آسانی سے موت
 کے منہ سے بچ نکلا ہے۔ اسے معلوم تھا کہ
 جیسے ہی کھجور کھجور کو اس کے آزاد ہونے کی
 خبر ہوگی وہ واپس آئے گا۔ اور وہ اس کے
 آنے سے قبل ہی اہرام تک پہنچنا چاہتا تھا تاکہ
 مقدس کتاب سے مزید راہنمائی حاصل کر سکے۔ چنانچہ
 اس نے اہرام کی طرف رنج کر کے انتہائی تیز رفتاری
 سے دوڑنا شروع کر دیا۔ اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے
 بعد وہ اہرام میں داخل ہو گیا۔
 اہرام میں داخل ہوتے ہی وہ پیدا اس کونے
 کی طرف بڑھا جہاں مقدس کتاب موجود تھی۔ اس
 نے تیزی سے کتاب اٹھائی اور سوال کیا۔

"مقدس کتاب! مجھے بتاؤ کہ میں چھین چھنگو کا خاتمہ کس طرح کر سکتا ہوں؟" شیطان بوڑھے نے سوال کرنے کے بعد کتاب کو کھولا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ کتاب میں جو الفاظ لکھے ہوئے تھے وہ انہیں پڑھ کر خوشی اور حیرت سے اچھل پڑا۔ کتاب میں لکھا ہوا تھا۔

شجام کے پجاری! تم بیدار ہو کر قسمت ہو کہ یقینی موت سے بچ سکتے ہو۔ اب تمہارا خاتمہ چھین چھنگو کے لئے بہت مشکل ہوگا بلکہ اب تمہارے پاس ایک موقع ہے کہ تم اس کا خاتمہ کر سکتے ہو۔ سنو! چھین چھنگو نے اپنی پراسرار صلاحیتیں دوبارہ واپس حاصل کر لی ہیں اور وہ جلد ہی تمہارے مقابلہ کے لئے واپس آنے والا ہے۔ تم ایسا کرو کہ اہرام کے بائیں کونے کی دیوار کو جڑ سے کھودو۔ وہاں تمہیں ایک چھوٹا سا ڈب ملے گا۔ اس ڈبے میں چامکا دیومی کا خنجر موجود ہے۔ وہ خنجر اٹھا کر اہرام سے باہر نکلو۔ اس خنجر کی موجودگی میں تمہیں چھین چھنگو شکست نہ دے سکے گا اور تم چھین چھنگو کو کسی طرح گھیر گوار کر اس اہرام کے اندر

لے آؤ۔ اہرام میں داخل ہوتے ہی اس کی پراسرار صلاحیتیں اور جادو کی طاقت ختم ہو جائے گی پھر تم بڑے اطمینان سے اس خنجر سے چھین چھنگو کا خاتمہ کر سکتے ہو۔ مگر یہ یاد رکھنا کہ اہرام سے باہر چھین چھنگو کی طاقتیں موجود ہوں گی۔ صرف اتنا ہوگا کہ جب تک تمہارے پاس خنجر ہوگا وہ تم پر قابو نہ پاسکے گا۔ اب تم نے کس طرح چھین چھنگو کا مقابلہ کرنا ہے اور کس طرح اسے گھیر کر اہرام میں لے آنا ہے؟ یہ بات تم نے خود سوچنی ہے؟ ٹھیک ہے۔ مقدس کتاب! تم فکر نہ کرو۔ میں چھین چھنگو کو ضرور گھیر کر اہرام میں لے آؤں گا۔ شیطان بوڑھے نے مقدس کتاب کو بند کرتے ہوئے کہا اور پھر کتاب کو رکھ کر وہ تیزی سے اہرام کے بائیں کونے کی دیوار کی جڑ کی طرف بڑھ گیا اس نے انتہائی تیزی سے اپنے بڑے بڑے ناخنوں کی مدد سے دیوار کو کھودنا شروع کر دیا چند لمحوں بعد اُسے وہ ڈب نظر آ گیا۔ اس نے ڈب کھولا تو اس میں ایک چھوٹا سا خنجر موجود تھا جس کا دستہ خالص باقوتہ کا بنا ہوا تھا۔

شیطان بوڑھے نے بے اختیار خنجر کو چوم لیا اور پھر اسے بڑی حفاظت سے اپنے زیرِ پا میں اس طرح اڑھس لیا کہ اس کے گرنے کا خطرہ ہی باقی نہ رہے۔ پھر وہ بڑے اطمینان سے قدم بڑھاتا ہوا اہرام کے دروازے کی طرف چل پڑا۔

چمن چنگو بڑے اطمینان سے تخت پر بیٹھا پنگو سے باتوں میں مصروف تھا کہ اچانک تخت کو ہلکا سا جھٹکا لگا۔ چمن چنگو ایک لمحے کیلئے ہونکا مگر باہمی اتنی دلچسپ تھیں کہ اسے کوئی خیال نہ آیا۔ وہ بہت دیر باہل میں مصروف رہا۔ وہ دونوں اس وقت کو یاد کر رہے تھے جب انہوں نے اپنی جہولہ فراسرار صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتے ہوئے چمن چنگو اس وقت چونکا جب انہیں دور سے مصر شہر کی آبادی نظر آنے لگی اور تب اسے احساس ہوا کہ صحرا ختم ہونے والا ہے۔

دیکھو! تو سہی کہ وہ شیطان بوڑھا کس حال میں ہے۔

میں ہے۔ چمن چنگو نے مسرت سے ہوتے کہا اور پھر نیچے جھک کر دیکھنے لگا۔ مگر دوسرے لمحے وہ حیرت کی شدت سے اچھل پڑا۔ تخت کے نیچے لٹکا ہوا جال غائب تھا۔

اور خدایا! وہ شیطان بوڑھا جال سمیت غائب ہے۔ چمن چنگو نے حیرت جبرے لیے میں کہا۔ "غائب ہے کیا مطلب؟ وہ کہاں جاسکتا ہے؟" پنگو بھی چمن چنگو کی بات سنکر اچھل پڑا اور پھر اس نے بھی جھک کر نیچے دیکھا مگر نہ ہی وہاں شیطان بوڑھا تھا اور نہ ہی وہ جال۔

اس دوران تخت صحرا کی حدود پہنچنے کے باوجود کدو کے محل کی چھت پر پہنچ چکا تھا اور پھر تخت چھت پر اتر آیا۔ اور چمن چنگو اور پنگو بند دونوں حیرت اور بالوی کے عالم میں نیچے اتر آئے ان کے نیچے اترتے ہی تخت غائب ہو گیا۔

"آخر یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ شیطان بوڑھا کیسے آزاد ہو گیا؟" چمن چنگو نے پٹھیلان اترتے ہوتے بڑھاتے ہوئے کہا۔

پہلے خیال ہے کہ ہمیں راستے میں ایک جھٹکا لگا

تھا اس وقت باہل میں ہم نے خیال نہیں کیا اور وہیں کوئی گڑبڑ ہوگئی؟ پنگو نے جواب دیا۔ "ہاں! ضرور وہیں کوئی گڑبڑ ہوتی ہے۔ خیر میں ذرا کمرے میں پہنچ کر آرام کروں پھر دیکھتا ہوں کہ اس بوڑھے نے اپنے آپ کو کیسے بچایا ہے؟" چمن چنگو نے کہا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔ کمرے میں پہنچتے ہی چمن چنگو نے ایک منتر پڑھ کر دیوار پر پھونک ماری تو دیوار کا ایک حصہ روشن ہو گیا۔

"مجھے بتاؤ کہ شیطان بوڑھا کس طرح بچ سکا؟"

دوسرے لمحے دیوار پر ایک منظر اُبھر آیا جس میں تخت فضا میں تیر رہا تھا اور وہ دونوں تخت پر بیٹھے باہل میں مصروف تھے۔ جب کہ تخت کے نیچے جال میں شیطان بوڑھا لٹکا ہوا تھا پھر تخت ایک مغلستان کے قریب سے گزرا اور شیطان بوڑھے نے جھٹکا دیکر جال کو کھجور کے تخت کے قریب کیا اور پھر جال کے سوراخوں سے بازو نکال کر دخت کو پکڑ لیا۔ اور اس کے ساتھ ہی

کی قیمت اچھی تھی کہ وہ بچ سکا۔ ماتم جاوگر نے بڑے تعریفی انداز میں چمن چنگو کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ہاں! مگر انہوں نے میں ذرا سی لاپرواہی اور غفلت سے مار کھائی۔ اگر میں چونکا ہوتا تو شیطان بوڑھے کو کبھی یہ موقع نہ ملتا اور اس وقت وہ تمہارے محل میں بے بسی کے عالم میں موجود ہوتا۔ مجھے تمام عمر اس غفلت اور لاپرواہی پر افسوس رہے گا۔"

چمن چنگو نے قہر سے افسوس لہجے میں کہا۔ "اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ ماتم جاوگر نے پوچھا۔ "پروگرام کیا ہونا ہے۔ میں ناشتے کے بعد پنگو کو میرے شیطان بوڑھے کے متعلق کچھ بتاؤں گا۔ مجھے میری صلاحیتیں واپس مل چکی ہیں۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ میں شیطان بوڑھے کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔" چمن چنگو نے پُراعتاد لہجے میں کہا۔ "ٹھیک ہے میں تمہارے لئے دعا کروں گا۔ ماتم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اباجان! میں مور پر سوار ہو کر چمن چنگو کے ساتھ جاؤں گی۔ ہو سکتا ہے میری ضرورت پڑ جائے۔" شالی نے

جال غائب ہو گیا۔ پھر شیطان بوڑھا دخت سے نیچے اتر آیا۔ چند لمحوں بعد وہ انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا اہرام کی طرف جا رہا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی سکرین دوبارہ صاف ہو گئی۔

"ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ شیطان بوڑھے نے آفرکار زمین سے اپنا رابطہ قائم کرنے کے لئے موقع نکال ہی لیا۔ مگر میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔" چمن چنگو نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ پھر وہ کچھ دیر سوچتا رہا۔ مگر کافی شک جانے کی وجہ سے وہ جلد ہی گہری نیند میں غرق ہو گیا جکہ پنگو ایک کونے میں بیٹھا سوچتا رہا کہ یہ شیطان بوڑھا واقعی شیطان ثابت ہوا ہے۔

صبح ماتم جاوگر کے ملازم نے آکر چمن چنگو کو جگایا اور پھر جب ناشتے کی میز پر عالم اور شالی کو چمن چنگو نے رات کا واقعہ بتایا تو وہ حیرت سے اچھل پڑے۔

"اس میں کوئی شک نہیں چمن چنگو کہ تم نے بڑی ذہانت سے شیطان بوڑھے پر وار کیا تھا اور تم اسے قابو کرنے میں کامیاب بھی ہو گئے مگر اس

بہت برا برس ہوا ہے۔" نہیں شالی اس طرح میرا دھیان بٹ جائیگا۔ میں پوری توجہ سے شیطان بوڑھے کا مقابلہ کرنا چاہتا ہوں۔ چمن چنگو نے کہا مگر شالی نے اپنی بات پر اصرار کرنا شروع کر دیا۔ آخر اس کی بے پناہ ہند پر چمن چنگو کو اس کی بات ماننی پڑی۔ مگر اس نے یہ شرط لگا دی کہ شالی مور پر سوار کافی اونچائی پر رہے گی اور کسی قسم کی مداخلت نہ کریگی اور شالی نے یہ شرط مان لی۔

میرا خیال ہے کہ شیطان بوڑھا اپنے اہرام میں ہوگا۔ تم مور پر سوار ہو کر وہاں پہنچو اور پنگو کو شالی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تم میرے ساتھ نہیں جاؤ گے کیا؟" شالی نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"نہیں، اب مجھے میری صلاحیتیں واپس مل گئی ہیں اب میں پنگو جھپکنے میں وہاں پہنچ سکتا ہوں۔" چمن چنگو نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ ماتم سے مل کر کھانے کے کمرے سے پنگو کو ساتھ لئے ریحا

لو۔ شیطان بوڑھے نے ہاتھ اٹھ کر کہا۔ "کہو کیا بات ہے؟ مگر یاد رکھنا کہ میری صلاحیتیں مجھے واپس مل چکی ہیں اس لئے کسی چالاک کی ضرورت نہیں۔" چمن چنگو نے سخت لہجے میں کہا۔

"سنو چمن چنگو! میں جو کچھ کہ رہا ہوں۔ وہ انتہائی سے کہ رہا ہوں جب تم نے مجھے جال میں پکڑا اور مجھے موت یقینی نظر آنے لگی تو اس وقت میں نے مقدس دیوتاؤں کی قسم کھا کر دل میں عہد کیا کہ اگر مجھے موت سے نجات مل جلتے تو میں آئندہ کوئی غلط حرکت نہیں کروں گا اور خاموشی سے اپنی رہتہا زندگی گزار دوں گا۔ پناہ دیوتاؤں کے رحم سے مجھے جال سے نکلنے کا موقع مل گیا اور میں وہاں سے اہرام میں آ گیا۔ یہاں آ کر میں ساری رات عبادت کرتا رہا اور میں نے عبادت کر کے اپنا عہد مزید مضبوط کر لیا ہے اب تم یقین کرو کہ میں پہلے جیسا نہیں رہا۔ میں اب خاموشی سے اسی اہرام میں باقی زندگی گزار دوں گا۔" شیطان بوڑھے نے بڑے پُر غلوں لہجے میں کہا۔

"مگر ایک بار پہلے تم وہاں کے ممبر کے ہو۔ اب میں تمہاری بات کا اعتبار کیسے کروں؟ چمن چنگو

اپنے کمرے میں آیا۔ اس نے پنگو کا ہاتھ پڑا اور پنگو سمجھ گیا کہ اب وہ پلنے کے لئے تیار ہو گیا ہے۔ اس لئے پنگو نے آنکھیں بند کر لیں۔ چمن چنگو اسے آنکھیں بند کرتے دیکھ کر مسکرایا اور پھر خود بھی آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں بعد زمین ان کے پیروں تلے سے غائب ہو چکی تھی۔ پھر جب ان کے پیر زمین سے ٹکراتے تو انہوں نے ذرا ہی آنکھیں کھول دیں وہ اہرام کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ شیطان بوڑھا اس وقت شائد اہرام کے اندر تھا۔

"شیطان بوڑھے باہر نکلو۔ اس بار تم مجھ سے نہ بچ سکو گے۔" چمن چنگو نے بیچ کر کہا اور پھر چند لمحوں بعد شیطان بوڑھا اہرام سے باہر نکل آیا۔

"آگتے تم۔ بڑی دیر کروی تم نے۔ میں تو رات سے تمہارے انتظار میں تھا۔ شیطان بوڑھے نے چند قدم آگے بڑھ کر دیکھے ہوئے کہا۔

"تم اپنی چالاکي اور میری غفلت کی وجہ سے نکل جاؤ گے۔ مگر اب تم میرے ہاتھ سے نہ بچ سکو گے۔" چمن چنگو نے غصے سے چنکارتے ہوئے کہا۔

"سنو چمن چنگو! وار کرنے سے پہلے میری بات سنو۔"

نے شک جوہے لہجے میں کہا۔ "سنو چمن چنگو! اگر تمہیں مصر کے قدیم دیوتاؤں کے رسم و رواج کا علم ہے تو تمہیں یہ بھی علم چونا کہ ہم اپنی سماجی کا ثبوت اس طرح دیتے ہیں کہ ایک شمع روشن کر کے ہاتھ کے نیچے رکھ لیتے ہیں اور جب شمع کا شعلہ بجاری جھیلی میں سوراخ کر دیتا ہے اور ہم ذرا سی جی مکھیت محسوس نہیں کرتے تو ہم سمجھتے ہیں کہ ہم سچے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سچے شعلے کو شمع کا شعلہ مکھیت نہیں دیتا جبکہ جھوٹا شعلہ شمع گتے ہی بجھ پڑتا ہے۔ اگر تم کو تو میں تمہارے اطمینان کے لئے اس امتحان سے بھی گزرنے کے لئے تیار ہوں۔ شیطان بوڑھے نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں تمہارا امتحان ضرور دوں گا۔" چمن چنگو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "تو آؤ اہرام میں۔ آؤ میں ابھی تمہارا اطمینان کرا دیتا ہوں۔" شیطان بوڑھے نے مصلحت لہجے میں کہا اور پھر بڑے آرام سے مرکز اہرام کی طرف چل پڑا۔ چمن چنگو چند لمحے تذبذب کے عالم میں کھڑا رہا پھر اس نے سر جھک کر فیصلہ کنی انداز میں قدم

آگے بڑھا دیتے۔ اُسے اپنی صلاحیتوں پر پورا اطمینان تھا اس لئے اس نے اہرام کے اندر جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پھر چھن چھنگو اور پینگو بند ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے اہرام کے اندر پہنچ گئے۔ اہرام کے اندر انسانی ہڈیوں کے ڈھیر پڑھے ہوئے تھے۔ "تم نے انسانوں کا بہت شکار کھیلا ہے۔" چھن چھنگو نے قدمے غصیلے لہجے میں شیطان بڑھے سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو اب اہرام کے دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا۔

"ہاں! میں شرمندہ ہوں چھن چھنگو مگر اب میں یہاں ہی اس کا ازالہ کر دوں گا۔" شیطان بڑھے نے کہا۔ "وہ کس طرح؟" چھن چھنگو نے چونک کر پوچھا۔ "تمہاری ہڈیاں ان ہڈیوں میں ملا کر ہی ازالہ ہوگا۔ سمجھ گئے بدھو اور احمق بچے! شیطان بڑھے نے غصے سے مچنکارتے ہوئے کہا۔

"اوہ! تم پھر دھوکہ دے رہے ہو۔" چھن چھنگو نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔

"دھوکہ، کوئی دھوکہ نہیں۔ میں تمہیں اہرام میں لے آنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس اہرام میں داخل ہونے

کے بعد تمہاری صلاحیتیں ختم ہو چکی ہیں اور میں آسانی سے اب تمہارا خاتمہ کر سکتا ہوں۔" شیطان بڑھے نے کہا۔ "ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟" چھن چھنگو نے کہا اور پھر اس نے تیزی سے منتر پڑھنا شروع کیا مگر بے سود۔ شیطان بڑھے پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی شیطان بڑھے کے خونخاک قبضوں سے اہرام گونج اٹھا۔

"اب بتاؤ چھن چھنگو کہاں گئیں تمہاری پراسرار صلاحیتیں؟" شیطان بڑھے نے قبضہ لگاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے زیرجامہ سے یا قوت کے دستے والا خنجر نکال لیا۔

مگر شاید وہ پینگو بند کو بھول گیا تھا جو ایک کونے میں کھڑا تھا۔ چنانچہ جیسے ہی اس نے خنجر نکالا۔ پینگو نے اچانک بجلی کی سی تیزی سے چھلانگ لگائی اور دوسرے لمحے یا قوت کے دستے والا خنجر شیطان بڑھے کے ہاتھ سے نکلتا چلا گیا۔ مگر وہ بے حد پھرتلا نکلا۔ اس نے پوری قوت سے اپنا ہاتھ لہرایا اور اس کا زور دار معیضہ پینگو کے جسم پر پڑا اور پینگو بے اختیار چیخ مار کر اہرام کی دیوار سے

جا ٹکرایا۔
 چمن چنگو نے ایک بار پھر اپنی صلاحیتوں کو آزمایا
 مگر بے سود۔ جاوہ کی طاقت بھی وہاں کام نہ کر رہی
 تھی اور اہرام سے نکلنے کا کوئی راستہ نہ تھا کیونکہ
 اہرام کے دروازے پر دیوہیکل شیطان بوڑھا کھڑا تھا۔
 "اچھا تو اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ؟ شیطان
 بوڑھے نے اچانک سنجیدہ ہو کر کہا اور پھر اس نے
 منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانا شروع کر دیا۔
 مگر ابھی اس نے ایک دو لفظ ہی کہے ہونگے
 کہ وہ اچانک چیخ مار کر منہ کے بل زمین پر گر
 پڑا۔ چمن چنگو نے دیکھا کہ اس کی کمر پر ایک
 جھاری پتھر پوری قوت سے ٹکرایا تھا۔ اور پتھر مارنے
 والی باہر کھڑی تھی یہ شامی تھی۔
 پھر اس سے پہلے کہ شیطان بوڑھا اٹھا۔ چمن چنگو
 نے چلانگ لگائی اور شیطان بوڑھے کی کمر پر پر مسکاتا
 ہوا اچھل کر اہرام کے دروازے سے باہر آ گیا۔
 "فکر یہ شامی! تم نے بروقت مدد کی۔" چمن چنگو نے
 شامی سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "میں نے تمہیں اس کے ساتھ اندر جاتے دیکھ

لیا تھا۔ چنانچہ میں نجستس کے ہاتھوں مجبور ہو کر نیچے
 اتر آئی اور پھر میں نے تمہاری سب باتیں سن لیں
 اور پھر میں نے جاوہ کے زور سے ایک بڑا پتھر
 پوری قوت سے اس کی پشت پر مارا اور اس طرح
 تم باہر نکل آنے میں کامیاب ہو گئے؟ شامی نے
 مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور عین اسی لمحے شیطان بوڑھا دھاڑتا ہوا باہر
 نکل آیا۔ غصے کے مارے اس کا چہرہ بڑی طرح
 بگڑ گیا تھا۔

چمن چنگو نے فوراً ہی اپنی ایک انگلی کو اٹھا
 لیا جھٹکا لایا تو شیطان بوڑھا اچھل کر سر کے بل
 کھڑا ہو گیا۔ مگر دوسرے لمحے وہ جھٹکا کھٹاکر بیدھا
 ہو گیا۔ اس نے چمن چنگو کی پراسرار طاقت کا تور
 کر لیا تھا۔

چمن چنگو نے اس بار اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر
 زور سے فضا میں جھٹکے اور شیطان بوڑھا تیزی سے
 فضا میں قلابازیاں کھانے لگا۔ مگر اس سے پہلے کہ
 چمن چنگو کچھ اور کرتا۔ وہ پھر بیدھا ہو گیا۔ اور پھر
 شیطان بوڑھے نے زور سے پھونک ماری اور چمن چنگو

کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ انتہائی تیز آمدنی کی زد میں آ گیا ہو۔ وہ اچھل کر تقریباً بیس فٹ دور ریت پر جاگرا۔

چھین چنگلو کو یوں گرتے دیکھ کر شیطان بڑھا تیزی سے اچھلا اور اس نے چھین چنگلو کے اٹھنے سے پہلے ہی اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کو گردن سے پھینک دیا اور چھین چنگلو اس کے ہاتھ میں کسی کھلونے کی طرح لٹکتا ہوا فضا میں بلند ہو گیا۔

شیطان بڑھے نے چھین چنگلو کو پکڑتے ہی اپنا منہ کھولا اور پھر اس کا وہ ہاتھ تیزی سے منہ کی طرف بڑھا جس میں چھین چنگلو تھا مگر اچانک بڑھے نے چیخ مار کر ایک جھکا کھایا اور چھین چنگلو اس کے ہاتھ سے نکل کر ریت پر جاگرا۔

شیطان بڑھا تیزی سے مڑا اور اس نے ریت پر پڑا یا قوت کے دستے والا خنجر جھپٹ لیا۔ یہ خنجر چنگلو نے پوری قوت سے شیطان بڑھے کی کمر پر مارا تھا۔ شیطان بڑھا چھین چنگلو کے ساتھ لڑائی میں اس خنجر اور چنگلو کو مہول گیا تھا۔ چنگلو چونکہ ایک بند تھا اس لئے وہ پوری قوت سے

خنجر نہ مار سکا۔ البتہ اس کا یہ نائدہ ہوا تھا کہ اچانک ضرب لگنے سے شیطان بڑھے نے گھبرا کر چھین چنگلو کو چھوڑ دیا تھا۔ مگر اب خنجر شیطان بڑھے کے ہاتھ میں آنے کے بعد چھین چنگلو کی پراسرار طاقتوں کا اثر اس پر ختم ہو گیا تھا اس لئے شیطان بڑھے نے خنجر پر قبضہ کرتے ہی بڑھے ناستحانہ انداز میں قہقہہ لگایا اور پھر تیزی سے چھین چنگلو کی طرف بڑھنے لگا جو اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا مگر اس بات پر پریشان تھا کہ اس کی طاقتوں کا اثر شیطان بڑھے پر کیوں نہیں

پڑ رہا تھا۔
 "ہا ہا ہا اب تمہیں میرے ہاتھ سے کوئی نہیں بچا سکتا! شیطان بڑھے نے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔
 "چھین چنگلو! کسی طرح شیطان بڑھے سے یہ خنجر چھین لو اور پھر یہ خنجر اس کی آنکھوں کے مہان مار دو۔ پھر یہ شیطان بڑھا مر جائیگا۔" اچانک بندر بابا کی آواز چھین چنگلو کے کانوں میں پڑی اور دوسرے لمحے اچانک چھین چنگلو نے ایک زبردست چھلانگ لگائی اور وہ تقریباً اڑتا ہوا شیطان بڑھے

کے اس ہاتھ سے مٹھرایا جس میں اس نے خنجر
مقام رکھا تھا۔

اس اچانک مٹھراؤ سے شیطان بوڑھا سنبھل نہ
سکا اور چھوٹا سا خنجر اس کے ہاتھ سے نکل کر
اس طرف جاگرا جس طرف پنگو بند کھڑا تھا۔ اور
پنگو نے بڑی پھرتی سے خنجر جھپٹ لیا۔

چھن چھنگو شیطان بوڑھے کے ہاتھ سے ٹکرا کر
جیسے ہی پیچھے گرا۔ شیطان بوڑھے نے پھرتی سے
اُسے پکڑنا چاہا مگر عین اسی لمحے اس کے پیچھے
کھڑی ہوئی نشانی نے ہاتھ میں اٹھائے ہوئے
سے پتھر کو پوری قوت سے شیطان بوڑھے کی
طرف اچھال دیا اور شیطان بوڑھا پتھر لگنے سے لوٹکڑا
کر نیچے گر پڑا۔ اور اس طرح چھن چھنگو اس کی
جھپٹ سے بچ نکلا۔

خنجر مجھے دوڑ چھن چھنگو نے چیخ کر پنگو بند
سے کہا۔
اور پنگو بند نے خنجر تیزی سے چھن چھنگو کی
طرف اچھال دیا۔

شیطان بوڑھے نے اٹھنے میں بڑی پھرتی دکھائی

مگر جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تو عین اسی لمحے
خنجر چھن چھنگو کے ہاتھ میں پہنچ چکا تھا۔
چنانچہ خنجر ہاتھ میں لیتے ہی چھن چھنگو نے
بجلی کی سی تیزی سے خنجر شیطان بوڑھے کی دونوں
آنکھوں کے درمیان میں مارا۔

ایک بجلی سی کوندی۔ شیطان بوڑھے نے خنجر
سے بچنے کی بے حد کوشش کی مگر چھن چھنگو کا
نشانہ نھانہ نہ گیا اور خنجر پوری قوت سے شیطان
بوڑھے کی دونوں آنکھوں کے درمیان والی جگہ پر
گستاخا گیا اور اس کے ساتھ ہی شیطان بوڑھے
نے پیل دل ہا دینے والی چیخ ماری اور پھر
وہ زمین پر گر کر تڑپنے لگا۔ اور چند لمحوں بعد
ہی وہ ساکت ہو گیا۔ شیطان بوڑھے کا خاتمہ ہو چکا
تھا۔

نشانی اور پنگو بند نے اس خوفناک شیطان بوڑھے
کے مرتے ہی خوشی سے اچھنا کونا شروع کر دیا
جب کہ چھن چھنگو نے ایک اور ظالم کے خاتمے
پر دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔
بندر بابا نے بروقت اس کی امداد کی تھی ورنہ

شیطان بوڑھا شاید ہی ختم ہوتا۔
 پھر چھن چنگو نے جادو کا تخت منگوا یا اور
 شیطان بوڑھے کی لاش اس پر ڈالی اور چنگو سمیت
 خود بھی اس پر چڑھ گیا جبکہ شامی اپنے مور پر سوار
 ہو گئی۔ اور اس طرح تھوڑی دیر بعد وہ سب حانم
 کے محل میں پہنچ گئے۔ حانم جادوگر شیطان بوڑھے کی
 لاش دیکھ کر بیحد خوش ہوا اور پھر لاش شہر کے
 سب سے بڑے چوک میں رکھ دی گئی اور پورے شہر
 میں اس کی موت کا اعلان کر دیا۔ شیطان بوڑھے کی
 موت پر تمام شہر نے خوشی کا جشن منایا اب ان کے
 تجارتی قافلے صحرا سے گزر سکتے تھے۔ پھر صحرا کے گرد
 موجود تمام ملکوں میں یہ خبر پھیل گئی اور ہر طرف عید
 جیسے جشن مناتے جانے لگے۔ سب چھن چنگو کا شکر یہ
 ادا کر رہے تھے کہ اس نے جان پر کھیل کر خوفناک
 اور شیطان بوڑھے کا خاتمہ کر کے انہیں اس عذاب
 سے نجات دلائی تھی اور چھن چنگو خوش تھا کہ
 اس کے ہاتھوں ایک اور ظالم اپنے انجام کو پہنچا۔

ختم شد

چھن چنگو اور چنگو بند کا شاندار اور حیرت انگیز کہانی

چھن چنگو اور پراسرار بادشاہ

مصنف - منظر کشی ایم اے

- * پراسرار بادشاہ، جو آگ پر حکومت کرتا تھا۔
- * پراسرار بادشاہ، جو پوری دنیا سے نواصوت لڑکیوں کو اغوا کر کے
 آگ نگری میں لے جاتا تھا۔
- * پراسرار بادشاہ، جس نے لادزن کی طرح بہادر غلام رکھ بیٹھے تھے۔
- * پراسرار بادشاہ، جس کی طاقت اور حکومت کا راز ایک عجیب و غریب
 کھوپڑی میں بند تھا۔
- * چھن چنگو اور چنگو بند، پراسرار بادشاہ کے مقابلے میں آئے پر مجبور ہو گئے۔
- * چھن چنگو کی تمام صلاحیتیں آگ نگری میں آکر ختم ہو گئیں۔
- * پھر کیا ہوا؟ کیا چھن چنگو پراسرار بادشاہ اور اس کے غلاموں کے ہاتھوں ہلاک ہو گیا؟
 — شائع ہو گیا ہے۔ آج ہی طلب فرمائیے —

یوسف ہزار پبلشرز بکسٹریٹ پاکستان

ہرکولیس سے کا دلچسپ کارنامہ

ہرکولیس اور شہزادی در شہوار

مصنف: ظہیر احمد

ہرکولیس - طاقت کا دیوتا - جسے ایک نام سے بڑے نے میدان جنگ میں نہایت آسانی سے شکست دے دی۔
ہرکولیس - جسے ایک ننگ و تاریک کوٹھڑی میں قید کیا گیا تھا اور اس کے قدموں کے عین بننے آگ دہک رہی تھی - کیوں؟
ساہس - جس نے ہرکولیس کو اپنے قابو میں کرنے کی ہر ممکن کوشش کر ڈالی مگر؟
ساہس - جو اپنے بٹنے کی بان ہرکولیس کے جسم میں ڈالنا چاہتا تھا۔
کیا وہ ہرکولیس کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو سکا؟
شہزادی در شہوار - جس کی دو کنیزیں غائب تھیں - جب وہ واپس آئیں تو ان کے سرتن سے جدا تھے مگر وہ پھر بھی شہزادی در شہوار سے باہیں کر رہی تھیں - کیا واقعی؟

• وہ غیبی روح کون تھی جو بار بار ہرکولیس کی مدد کر رہی تھی۔
• ہرکولیس کا ریچھ ناطا قتلہ انسان سے نہایت خوفناک مقابلہ۔
• آتش پتھروں کے انسانوں کا ظلم توڑنے کے لئے ہرکولیس کو اپنی پوری قوت صرف کرنا پڑی - لیکن؟
• دلچسپ حیرت انگیز کہانی۔

یوسف برادرزہ - پاک گیٹ ملتان

عمر و کا ایک یادگار اور طلسماتی کارنامہ

عمر و اور خونی مہم

مصنف: ظہیر احمد

• وہ کیسی صورتی تھی جسے حاصل کرنے کیلئے عمرو نے سردھڑکی بازی لگا دی۔
• سردار امیر حمزہ نے عمرو کو دھمکی دی کہ اگر وہ اصل ہیرے نہ لایا تو اس کی گردن اڑا دی جائے گی - کیوں؟
• سیاہ چڑا کون تھا اور وہ عمرو سے کیا چاہتا تھا؟
• عمرو ایک خوفناک مہم پر روانہ ہوا - مگر موت اس کا مقدر بن گئی - کیا واقعی؟
• گم گم کون تھا اور وہ عمرو کا خون کس لئے پینا چاہتا تھا؟
• وہ عمرو کو کھانے کے لئے آگے بڑھا مگر؟
• حابم جادوگر اور نوگان - دو ظالم کردار - جن کے عزائم بھی خطرناک تھے۔
• نوگان - جس کے کمرے میں حابم جادوگر قدم بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔
• کیوں - اس کمرے میں کیا تھا؟
• چراغ کھوپڑیاں - جو عمرو کو نوگان کے مخصوص کمرے میں لے گئیں۔
• آخر کار نوگان نے عمرو کے مردہ جسم پر پاؤں رکھ دیا - کیا واقعی عمرو ہلاک ہو گیا؟
• حیرت انگیز اور دلچسپ کہانی۔

یوسف برادرزہ - پاک گیٹ ملتان

عیارزماں عمرو عیار کا نیا حیرت انگیز کارنامہ

عمرو اور شمع شہزادی

مصنف — ظہیر احمد

- جاڈاش جادوگر۔ افراسیاب کا خوفناک دشمن۔
- جاڈاش جادوگر جو افراسیاب کو اپنا غلام بنانا چاہتا تھا۔
- جاڈاش جادوگر جسے آخر کار عمرو عیار کی مدد حاصل کرنا پڑی۔
- کیا عمرو عیار جاڈاش جادوگر کی مدد کرنے کو تیار ہو گیا۔
- شہنشاہ افراسیاب۔ جس کی حفاظت ایک خاص طاقت کر رہی تھی۔ وہ طاقت کیا تھی؟ شہزادی شمع کون تھی اور افراسیاب کے چنگل میں کس طرح سے پھنسی ہوئی تھی؟
- شہزادی شمع۔ جس کی حفاظت کے لئے تین سیاہ طلسمی جن معمور تھے 'عمرو عیار نے ان جنوں کو بے بس کر دیا۔ کیسے۔
- عمرو عیار۔ جسے مجبور کر دیا گیا کہ وہ سیاہ جنوں کو آزاد کر دے۔ کیا عمرو عیار مجبور ہو گیا؟ یا۔
- ہر قدم نیا موڑ لیتی ہوئی 'حیرت میں ڈوبی ہوئی عمرو عیار کی نئی کہانی جسے پڑھ کر آپ مجھلوظ ہوئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ 'ملتان'

ٹارزن اور منکو کا انتہائی انوکھا اور دلچسپ کارنامہ

ٹارزن اور آدم خور جن

مصنف — ظہیر احمد

- ☆ آدم خور جن۔ جو سمندر کی تہ سے پھیلیوں کی طرح تیرتے ہوئے آتے اور دیکھتے ہی دیکھتے قبیلوں کے قبیلے ہلاک کر کے کھا جاتے۔ ان پر دنیا کا کوئی ہتھیار اثر ہی نہ کرتا تھا۔
- ☆ آدم خور جن۔ جنہوں نے ٹارزن کو پکڑ کر ایک آہنی پنجرے میں قید کر دیا اور پنجرہ دھکتی ہوئی آگ میں پھینک دیا۔ مگر ٹارزن کیسے نکلے؟
- ☆ منکو۔ جو اپنی جان بچانے کے لئے ایک اونچے درخت پر چڑھ گیا مگر آدم خور جنوں نے درخت گرا کر منکو کو گردن سے پکڑ لیا۔ کیا منکو ہلاک ہو گیا؟ کیا ٹارزن منکو کو بچانے میں ناکام ہو گیا؟
- ☆ ٹارزن۔ جس نے آدم خور جنوں کو ہلاک کرنے کا انوکھا طریقہ استعمال کیا۔ مگر آدم خور جن ہلاک ہونے کی بجائے فرار ہو گئے اور ٹارزن کا انوکھا طریقہ بھی ناکام ہو گیا۔ پھر کیا ہوا؟
- ☆۔ آج ہی اپنے قریبی بک سٹال سے طلب فرمائیں۔ ☆۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ 'ملتان'

عمرو کی عیاریوں سے بھرپور حیرت انگیز کہانی

عمرو اور عیاری کا مقابلہ

مصنف — منظر کلیم ایم اے

بوڑھا زاگور — ایک ایسا بوڑھا جو عمرو سے بھی بڑا عیار تھا۔

بوڑھا زاگور — جس نے عمرو کو ہلاک کرنے کی قسم اٹھالی اور عمرو کی موت یقینی ہو گئی۔

بوڑھا زاگور — جس کے مقابلے میں بولنے والی گڑیا اور سختی و آدوی

نے بھی عمرو کی مدد کرنے سے انکار کر دیا۔ کیوں؟

بوڑھا زاگور — جو اس قدر طاقتور اور پُر ہر راقوں کا مالک

تھا کہ عمرو اس کا کسی طرح مقابلہ کر ہی نہ سکتا تھا۔ پھر؟

• عمرو اور بوڑھے زاگور کے درمیان عیاری کا زبردست مقابلہ ہوا۔

حیرت کس کی ہوئی اور کیسے؟ انتہائی دلچسپ اور

حیرت انگیز واقعات۔

• کیا بوڑھا زاگور عمرو کے مقابلے پر شکست کھا گیا یا عمرو ہلاک ہو گیا؟

• انتہائی دلچسپ۔ حیرت انگیز اور انوکھی کہانی۔

یوسف براؤن۔ پاک گیٹ ملتان

پُر ہر طاقتور سے کے مالک چین چنگو کا حیرت انگیز اور دلچسپ ناول سے

چین چنگو جاگو نہ جن

کیا چین چنگو جاگو نہ جن کے ہاتھوں ہلاک ہو گیا؟

کیا چنگو چین چنگو کو مرتا دیکھ کر خاموش کھڑا رہا؟

کیا بند بانی نے چین چنگو کی کوئی مدد نہیں کی۔

کیا چین چنگو ظالم جن اور خوفناک دیوتا کے خلاف کچھ نہ کر سکا؟

مگر بڑھیا ابا بیدر کیسے کھلا؟

انتہائی عجیب و غریب، دلچسپ اور انوکھا ناول سے

اپنے قریبی بکمال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں۔

شائع ہو گیا ہے

یوسف براؤن پبلشرز پکیز۔ پاک گیٹ ملتان

بچوں کے لیے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سک ملو سک اور عمر عیار

مصنف:۔۔ منظر کلیم ایم اے

چلو سک ملو سک ایک ایسے سارے پر جہاں انکی ملاقات پرنے زمانے کے عمر عیار اور امیر حمزہ سے ہوئی۔

عمر عیار نے چلو سک ملو سک کو قید کر لیا اور ان کا جہاز اپنی زینیل میں ڈال لیا۔

چلو سک ملو سک نے امیر حمزہ اور عمر عیار کو اپنی دوستی کا یقین دلانا چاہا۔

گروہ زمانے پھر امیر حمزہ نے چلو سک ملو سک کو اپنا مشیر اور عمر عیار نے

انہیں اپنا استاد مان لیا کیسے۔؟

چلو سک ملو سک اور عمر عیار سامری موتی ماہل کرنے کیلئے اکٹھے طلسم ہوش رما کی

طرف گئے۔ پھر کیا ہوا۔؟

کیا وہ کامیاب ہوئے یا جا دو گروں کے ہتھے چڑھ گئے۔؟

شائع ○ اپنے قریبی بھٹال یا بازار سے ہم سے طلب فرمائیں۔

ہو گیا ہے ○

بچوں کے لئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

آنگو بانگو چاند پر

مصنف:۔۔ منظر کلیم ایم اے

کیا آنگو بانگو واقعی چاند پر پہنچ گئے؟

کیا آنگو بانگو نے چاند چول حاصل کر لیا؟

چاند کی پر اسرار مخلوق اور آنگو بانگو کے درمیان دلچسپ مقابلہ

آنگو نے بانگو کو اتھا کر چاند سے نیچے پھینک دیا۔ پھر کیا ہوا۔

انتہائی دلچسپ ناول

شائع

ہو گیا ہے

ناشران: یوسف برادرز پبلشرز پبلشرز پاک گیٹ ملتان

یوسف برادرز پبلشرز پبلشرز پاک گیٹ ملتان